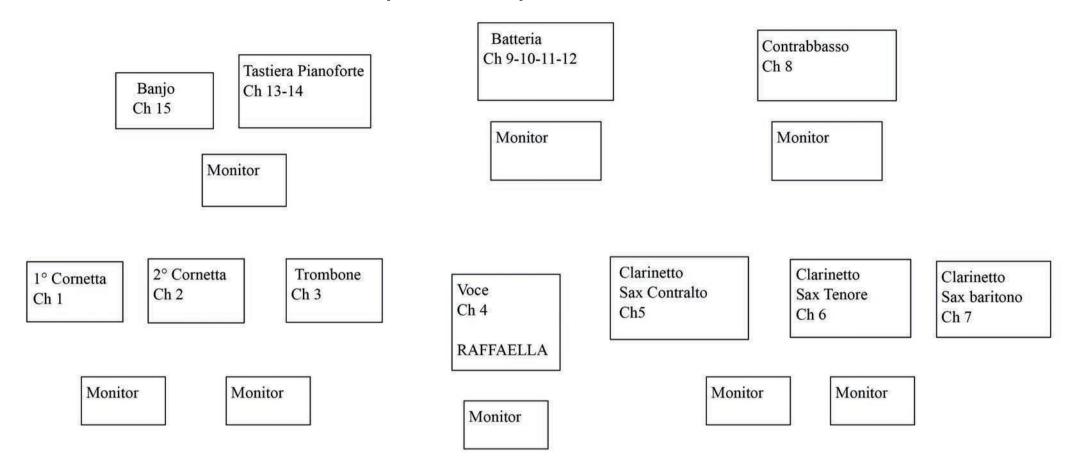
OLIVER RIVER GESS BAND disposizione sul palco e monitor fisici



Le due cornette e il trombone hanno i microfoni da applicare alle campane uscita cannon.

La sezione clarinetti, i sax ed il banjo necessitano di microfoni montati su asta.

La tastiera generalmente va direttamente nell'impianto - 2 uscite jack (stereo)

il contrabbasso entra direttamente nell'impianto con una D.I. Box e necessita

(se possibile) di una spia dedicata piu potente

Per la batteria sono indispensabili almeno 3 mic direzionali e 1 panoramico.

Sono necessarie 8 sedie senza braccioli.